

ИМЯ ИЗ ПРОШЛОГО



Василий Семенович Нечаев родился в 1926 году в Барабинском районе. Почти всю жизнь он прожил в Гурьевске и Салаире. Сначала работал на свинцово-цинковой обогатительной фабрике, потом в метизном цехе ГМЗ. К стихам Василий Семенович обратился поздно. Как и большинство коллег, самодеятельных поэтов, художников, музыкантов, Нечаев стремился восполнить имеющиеся пробелы путем самообразования.

Как только вышел на пенсию, зачастил в библиотеку. Каких только книг не перечитал по литературоведению и по теории стихосложения... Не было в литературном салоне Гурьевска ученика более прилежного и старательного, чем Василий Семенович. Немалую помощь оказали советы литераторов-профессионалов из областного центра, время от времени посещавших литературный салон.

Его стихи печатались в местной газете «Знамя Ильича». На стихи Василия Нечаева написано несколько популярных у гурьян песен. В их числе известная песня о металлургическом заводе.

Умер Василий Семенович в 2003 году.

Осень

Горланят вороны над лесом,
Синицы уже не поют,
А листья, как жёлтые бесы,
Везде под ногами снуют.

Застлали тропинки, дороги,
На путников злобно шумят,
Предвестники зимней тревоги,
За ветром спеша, гомонят.

Глядят величавые сосны
На остовы скорбных берёз.
Где вы, быстротечные вёсны,
И шумный, душистый покос?

Ушли соловьиные трели,
Замолк до весны коростель.
И звуки пастушьей свирели
Надолго сменила капель.

Вороны, фривольные птицы,
Несут холода на крыле.
Гляди, и снежок заклубится,
И станет бело на земле.



Любительское
творческое
объединение
«Литературный
салон»

Друзья! В 2020 году Центральная детская библиотека, Центральная модельная библиотека им. М.А. Небогатова г. Гурьевска и «Литературный салон» запустили новый литературно-краеведческий проект «Поэты живут среди нас», который знакомит читателей с поэтами и писателями Гурьевского округа и их новыми книгами. Уже вышло 4 интервью - с **Натальей Шулаковой, Анжеликой Лавицкой, Михаилом Шкабарней и Татьяной Копытовой**, которые вы можете посмотреть в соцсетях «ВКонтакте» (группа «Дыхание творчества»), «Одноклассники» (группы «Библиотеки Гурьевского муниципального округа» и «Центральная детская библиотека г. Гурьевска»), или набрав в поисковых системах название нашего проекта «Поэты живут среди нас» и фамилию поэта.

ДИМЬЯН СИБИРЯК

Моя последняя любовь

Её приходу был не рад,
Она же быть старалась милой,
В запущенный отцовский сад
На цыпочках всегда входила.
Чтоб сжалился, косым дождём
Ко мне с утра стучала в окна,
Что развенчалась с октябрём
И что промокла...
Напрасно осени пожар
Пылал любви невыносимой,
А я её не провожал,
А я ждал зиму.

И наигравшись жизнью всласть,
Судьбы исполнены решенья,
Готов упасть берлоге в пасть -
Страшит зимы оцепененье.
Всё чаще мучает хандра,
Теперь ищут твои приметы -
У разноцветного костра
Сгорает лето.
Что ж не стучишься о стекло?
С годами всё острее желанье -
Последней осени тепло
В обмен на покаянье.

Похоже, то, к чему привык,
Уж на себя пора примерить -
Осенний пёстрый дождёвик,
И просто так уйти, без цели,
Не торопясь, брести, без спешки,
С собою собирая вешки -
Чего вернуть уж невозможно.
Я твой. Ступая осторожно...
Прости за то, что без иконы,
Благословенья, но с поклоном
Я здесь, приданое готовь,
Моя последняя любовь.

ТАМАРА МИХАЙЛЕНКО

Носите, женщины, платки

Одна ведунья мне сказала:
— Хоть на плечах — носи платок,
Чтоб тень сомнений ускользала,
И обмануть никто не смог.
Живи своим умом, не слушай,
Язык у сплетниц без костей.
Наговорят — краснеют уши,

Поберегись таких людей!
Платок с узорами красивый
Иль шаль с кистями по краям,
Или пуховую косынку
Примерь и в зеркальце ты глянь.
Там в восхитительных ромашках
Себе улыбку подари,
Ведь нет красавиц лучше наших.
Носите, женщины, платки!

СВЕТЛАНА УСОЛЬЦЕВА

Картина маслом «Вдох и выдох» -
Нам было суждено расстаться
в этот день и час...
Не застревай
в бессмысленных обидах,
Будь искренней
в порывах здесь, сейчас.
Поверь, никто не виноват из нас двоих...
Как начинающий
совсем еще художник,
Неловкий и несмелый первый штрих
В глазах, в руках моих пока заложник.
Вдохну и выдохну любовь в наш мир -
Он так прекрасен в миге каждом!
Рисую я сплошную линию, пунктир,
Рисую я, о чем так сердцу важно.
Вдох - выдох, это значит, мы оба живы,
А все, что было с нами -
было неспроста!
Как на холсте
мы удивительно красивы...
И новый день рисуем с чистого листа.

БОРИС КУЗНЕЦОВ

О возрасте

Что возраст?
Это не года,
Не отзвуки дорог тернистых,
А это - если навсегда
В душе погаснет любопытство.
Качнётся под ногой основа,
Повеет затхлостью болот,
Когда и новое — не ново,
А как-то вдруг наоборот.
И всё пустяк, и нет охоты
Себе загадывать о том,
А что же там, за поворотом
Таится на пути твоём?
И тот же дождь, холодный воздух,

И не волнуют вечера...
Тогда поймёшь, что это возраст,
Что подошла твоя пора.

МИХАИЛ ЧЕРТАНОВ

Прервался сон. Был стук среди ночи.
Я вышел в двери. Никого!
Луна со всей своею мочи
Среди яблонь сада моего

Светила. Ярким жёлтым светом
Заполнив пустоту аллея,
Напоминая мне, что летом
Короче ночь, а день длинней.
Тогда припомнилось предание,
Что лунной ночью каждый год
Среди деревьев весною ранней
Цветок диковинный цветёт.

К цветку спустится тихо птица,
К росе цветочной припадёт.
И глядь, а у цветка девица
Росу с цветка ночного пьёт.

Но я, не веря в небылицы,
Всё ждал весною каждый раз
Прилёта этой дивной птицы
И не смыкал ночами глаз.

Нектар волшебный слаще паток,
Один такой бессменный мёд.
Он словно пасечнику взятюк,
В горячке страждущему — лёд!

В холодном мщении — награда.
И вот пришёл желанный час.
В тени развесистого сада
Не промахнусь уж в этот раз.

Крадусь вдоль кованой ограды,
Мне другом служит каждый куст.
И слышу из своей засады
Внезапный громкий ветки хруст.

Быстрее усмирив дыхание,
Я замер. Вижу у окна
Девица — глаз очарование
Стоит там под луной одна.

И нет теперь мне оправданья,
Её за вора принял зря.
И за плечо своё в отчаянии
Свой дробовик забросил я.

Чего, скажи, тебе здесь надо?
Не спишь, скажи, дитя, чего?
Зачем ты ночью среди сада
Стоишь, одетая легко?
И уж старуха, а не дева
Стоит теперь возле меня,
Как вместо нежной ветки - дерево,
Как мрачный вечер после дня.

Забился я известной дрожью
И прыгнул зайцем на порог.
Задумавшись: а тварь ли Божью
Я ночью лунною стерёг?

НАТАЛЬЯ ШУЛАКОВА

Закат подвешен за канат,
Как декорации в театре.
Завод поёт ночные мантры,
Но зрители ещё не спят.

И звёзды - золотые рыбки
Ещё не плещутся в сетях.
Ещё не грезит мир о снах,
Нет месяца кривой улыбки.

Есть вечер, занавеса ночь,
Его сдвигаются уж шторы.
Лучи уходят, как актёры,
Всегда по времени, точь-в-точь.

ВИКТОР КАПУСТИН

Ушло лето в далёкие дали,
Напевая и грусть, и печаль.
И купались мы, и загорали,
Уходящего лета нам жаль.

Лист посыпал лесные тропинки
Золотыми листьями кустов,
И стоят обнаженно рябинки,
Сняв резной изумрудный покров.

Ушло лето и тихо, и темно,
Одарив нас земной красотой.
Пришла осень красавицей скромной
С холодами, с порою грибной.

Краса-осень вселилась к нам в души,
Нам о лете навеяв тоску.
Соловья по утрам не послушать.
Но в Покров будем рады снежку.